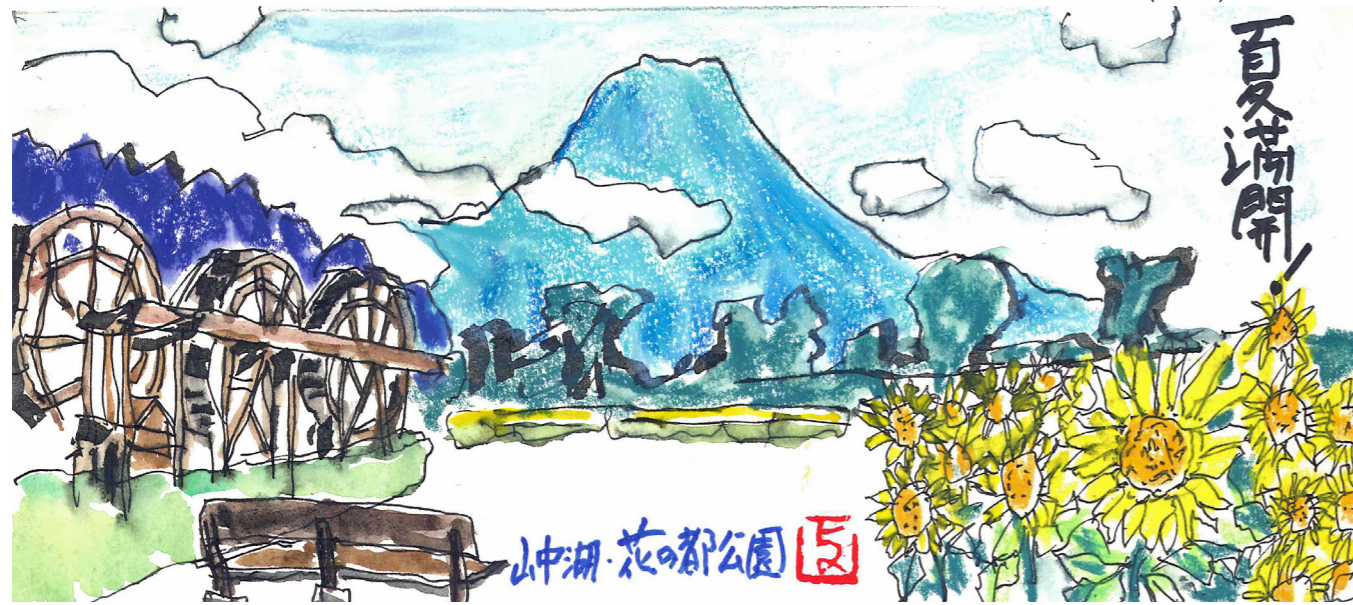


# 巖念寺だより

お盆号／平成 30(2018) 年



夏満開!

山中湖花の都公園

題字 大塚婉嬢 書

松田義夫 画

## ●巖念寺事業報告

昨年度は、現在の地に巖念寺が再興されて二百周年を迎え、記念としていくつかの新たな試みを実施いたしました。

まず、仏教入門講座「ケネス・タナカの仏教教室」(毎月連続十回)です。お檀家以外からも幅広い参加者が集い、大変活気のある楽しい学びの場となりました。その講義内容は『ケネス・タナカの仏教教室』として一冊の本にまとめることができました。

また、春のお彼岸では、上智大学のグリーン・ケアグループの皆さんによる『オバラさんの老いじたくカフェ(行政書士の先生によるよろず相談室)』&『ORIZURUワークショップ』等多彩な催しを実施し盛況でした。そして、いくつかの自主学習会・映画上映会・社会福祉関連の場としてもお寺を活用していただいております。



## ●滝責任役員のご逝去

巖念寺の責任役員の滝貞雄様(八十歳)が、この五月十九日に命終されました。滝様は先代の滝清助責任役員の後を快く引き受けていただき、四十年あまりにわたり、総代・責任役員として巖念寺の活動を支えてくださいました。

近年、体調を崩していらしたにもかかわらず、お寺の行事に参加され、親身になって貴重な助言をいただいております。長い間、本当に有り難うございました。この紙面をかりて心より深謝申し上げます。



## ●夏期特別講座を開催

八月四日(土) 十四時から夏期特別講座を行います。講師は瀬良信勝先生(亀田総合病院チャプレン)にお願いいたしました。講話は「ケアの質感」というテーマで、病院の現場で日々活躍されている先生が、どのようなかたちで携わっているのかを詳しくお話しする予定です。ガンなどの大きな病気になったり、大切な人を失った時に、その人や家族にとって本当に大切なことを確認し援助する仕事に従事されている先生のお話しを是非皆さまにも聴いていただきたく存じます。

どなたでもご参加いただけます(無料)。詳細については、巖念寺の公式サイト(<https://www.gonnenji.com/>)に掲載いたしますのでご覧ください。なお、聴講ご希望の場合には、あらかじめお電話等でお知らせください。

## ●ご奉仕・ご奉納御礼

三月の春彼岸以降、次の方々からお手伝い・ご奉仕をたまわりました。心より御礼申し上げます。(順不同)

内田總子様 松田義夫様(イラスト) 田村恵子様  
 白田忠雄様 ORIZURUの皆様 小原伯夫様  
 上智大学グリーンケア有志の皆様 矢野明美様  
 寺友会の皆様 その他

## ●ご懇志御礼

三月の春彼岸以降、次の方々から特別に寄進等をたまわりました。心より御礼申し上げます。(順不同)

下舞由美子様 西村富美子様 中村直子様  
 小森香様 佐藤富美子様 小笠原咲重様 穴田 巴様  
 奈良美帆様 藤田彌壽(中村明弘)様  
 本多俊子様 篠原イツ子様  
 児玉保子様(仏教教室に対して) その他



## ●お盆のご案内

東京のお盆は、七月十三日(金)から十六日(月・海の日)までの四日間です。どうぞ皆さんでいっしょにおまいりください。また、八月のお盆期間中(八月十三日、十六日)にもご参詣ください。

七月十四日(土)には、ひばりが丘墓苑での墓前読経をうけたまわります。ご希望の方はお早めにお寺までご連絡ください。同様に、「新盆法要(昨年のお盆以降にお亡くなりになった方のためのお参り/別紙参照)」を七月十五日(日)の午前十一時より、皆様と一緒に本堂でおつとめいたします。ご希望の方は、お早めにお電話などでお寺までお知らせ下さい。(電話〇三(三八四四)九三八三)

なお、左記の通り、お盆期間中に特別イベントを予定しております。

(別紙チラシ参照)

○七月十四日(土) オバラさんの老いじたくカフェ&ORIZURUワークショップ

○七月十六日(月/海の日) ハーバリウム教室

(どちらもお檀家以外の方でも参加できます)「お盆」という一年の折り返しの節目を私たちにとって大切なひと時にいたしました。なお、お墓参りの際には本堂の阿弥陀仏(ご本尊)にもお参りください。合掌

## ●巖念寺単立文化報告・御礼

昨年は、巖念寺の真宗大谷派教団からの独立にあたって、お檀家の皆様には暖かいご理解・ご協力をいただきました誠に有り難うございました。お陰様で無事に公的な手続きを終えることができましたことをご報告させていただきます。これからは「浄土真宗の単立寺院」として自由な立場で、今まで以上に幅広い活動を模索してゆきたいと考えております。今後ともどうか宜しくお願い申し上げます。



# 蓮如上人と「おふみ」さん

厳念寺では毎月八日に「新念会」というお説教会をしています。最初に「正信偈」を皆さんで唱和したあと、住職がお話します。昨年は以前にNHKで放映された「落語でブツダ／講師：釈徹宗（仏教に關係する落語の一部を紹介して編集した番組）」を見ながら、住職が大切なポイントを取り上げてお話しする形をとりました。落語は浄土真宗のお説教がルーツだと言われています。番組では、かつての情景を彷彿とさせる各地のお寺の本堂での落語会が紹介されています。落語に不案内な住職も、毎回皆さんと一緒に楽しませていただきました。

さて、今回は「新念会」でどんな感じでお話しているのか。その第六回目を選んで紹介させていただきます。落語の演目は「お文さん（古典落語／桂塩鯛）。テーマは「無常―なにわ商人文化と浄土真宗」です。噺の舞台は江戸時代の大坂の船場（難波）。船場は商業の中心地であるとともに、浄土真宗の中興・蓮如上人が活躍して発展した土地柄です。蓮如上人が普通の人たちにも親しみやすく分かりやすく仏教の要点をまとめたものが「御文」または「御文章」と呼ばれる文章です。

当時の人たちは、毎日のように「正信偈（しんげ／親鸞聖人作）」と共に、この「御文」を自宅の仏壇の前で読み上げて、生活の一部として仏教に慣れ親しんで来ました。それで親しみを込めて「おふみへさん」と呼んでいるわけです。この落語の話はやや複雑です。この「おふみさん」という言葉が、船場の商家の若旦那のお妾さんの名前と同じなので、紛らわしく混乱して、落語の笑いの落としどころとなっています。落語が好きならならば、すぐにどんなあらすじだったか思い出したのではないのでしょうか？そして、番組の中では「御文」の中でもっとも有名な「白骨の御文」を取り上げて「無常の道理を深く知って、どのように誠実に大切に生き抜くか」が語られています。

## 蓮如の御文

浄土真宗は鎌倉時代の親鸞聖人が始まりですが、しばらくは浄土宗の中の小さな流れに過ぎませんでした。しかし室町時代になって、蓮如が本願寺第八世になると、その教化が実り、浄土真宗は日本最大の宗派として爆発的に発展しました。その拠点の一つが大坂の町です。今は大坂城になつていますが、実は本願寺の跡地なのです。そ

# 仏教の窓

## 白骨の御文

それ、人間の浮生なる相をつらつら観ずるに、おおよそ儂きものは、この世の始中終、まぼろしのごとくなる一期なり。されば、いまだ萬歳の人身をうけたりという事を聞かず。一生すぎやすし。今に至りて誰か百年の形体を保つべきや。我や先、人や先、今日とも知らず、明日とも知らず、遅れ先立つ人は、元のしづく、末の露より繁しと言えり。

されば、朝には紅顔ありて夕には白骨となれる身なり。すでに無常の風きたりぬれば、即ち二つの眼たちまちに閉じ、一つの息ながく絶えぬれば、紅顔むなしく変じて、桃李のよそおいを失いぬるときは、六親眷属あつまりて嘆き悲しめども、さらにその甲斐あるべからず。

さてしもあるべき事ならねばとて、野外に送りて夜半の煙となし果てぬれば、ただ白骨のみぞ残り。あわれといふも、なかなか疎かなり。されば、人間の儂き事は、老少不定のさかいなれば、誰の人も早く後生の一大事を心にかけて、阿弥陀仏を深くたのみ参らせて、念仏申すべきものなり。

あなかして、あなかして

この御文を要約すると、人生の「無常観」が次のように語られています。

振り返つて見れば夢・幻のような人生であり、どんなに長く生きても百年に満たない。誰が先にいつ逝くとも、本当は分からない。朝には元氣であっても、夕べには思いがけず亡くなることもある（朝には紅顔ありて夕には白骨となれる身なり）。

亡くなれば火葬にして夜更けの煙と成り果てて、ただ白骨だけが残るだけです。この世の無常は「あわれ」などという言葉では、とても言い尽くせないことですね。これは（他人事ではありませんよ）若い／老いも関係なく訪れることなのです。

だからこそ、念仏の教えをしつかりと聞いて、あなたの人生の「今」をかけがえなく大切に生きることを自覚してください。

## 諸行無常という教え

仏教の基本的な教えとして「諸行無常」という言葉があります。すべての物事（諸行）は、原因といるるな条件（縁）が重なり合い、連鎖することによって起こって来るという原則（道理）から離れることはできません。ですから、事実は自分の思いを超えて、常に変化し続けている（無常）のです。

しかしながら、そういう道理であることを知識の上ではたとえ分かっていても、日頃は忘れたまま、今日のような日があたかもずっとこのまま続いていくかのような感覚で、ついつい過ごしてしまっているのが、私たちの普通のありようではない

のような貢献があったので、蓮如を浄土真宗の中興の祖として大切にし、多くのお寺の本堂内の向かって左側には、蓮如の絵像が掲げられています。

この落語は、大阪の本願寺門前の商人の町・船場（難波）が舞台です。当時の商人はこの門前町に店を構えることが成功の証となっていました。現在でも「御堂筋」というのは大阪の商業の中心です。「御堂」というのは、実は本願寺のことなのです。

浄土真宗の信者を、昔から「門徒」と呼び習わしていますが、門徒たちは習慣として、自分の家の仏間（仏壇安置専用の和室）で「正信偈」と「御文（御文章）」を合わせて毎日のように読んでいました。御文は漢字ばかりのお経とはちがって、分かりやすい情緒ゆたかな手紙のような表現でつづられた日本語です。これを当時としては最新の木版印刷技術を利用して、多くの人たちに教えを伝えるために普及させたことが、浄土真宗が広まった大きな要因になりました。

また当時、西洋から訪れたキリスト教の神父さんたちを驚かせたのは、一般庶民が字を読み書きできることでした。それは、この「御文」を読む習慣の影響であったとも言われています。

## 白骨の御文

この御文の中でも特に有名なものが「白骨の御文」です。

浄土真宗のお葬式には、多くの場合、最後の方で朗読されています。

いでしようか。

しかし「諸行無常」の道理を、ようやく改めて自覚させてくれる御縁が、親しい人・大切な人の死です。お釈迦様の最後の教えは、弟子たちに自らの死を見せることだったとも言われています。日頃より熱心に教えを聞いてきた弟子たちですら、「諸行無常」ということを本当に身にしみて気づくことの難しさがそこにあるのではないでしょう。

「諸行無常」の教えは、人生は「むなし」とか「はかない」ということを言う為ではありません。だからこそ、そのような真実に向き合って、「二期一会」という言葉があるように、誠実にその時その時を、自分らしく尽くして大切に生きたいという意欲・自覚を促すためののだと思います。

いかがでしたでしょうか。こんな感じの話が厳念寺のお説教会―新念会では行われています。そしてお話の後は、参加した皆さんと昼食をとりながら、楽しい一時を過ごすことにもなっています。檀家以外の方もたくさんいらしています。思い立ったら、どうぞ気軽においでください。

